FESTIVAL Artivismo en movimiento de documenta

TALLER PODCAST

CONVOCATORIA 2025

Festival *Artivismo en movimiento 2025*

El objetivo del festival es dar a conocer y concienciar a la sociedad de Oaxaca las manifestaciones que tiene la violencia institucional y los impactos que genera en nuestra sociedad.

Taller de Podcast

Sobre el taller

Objetivo: Que los alumnos adquieran los principios, elementos, y herramientas necesarias para conceptualizar, crear, producir y difundir contenido en formato de podcast.

El resultado del taller será una serie de cuatro episodios que identifique la violencia, analice su origen y exponga un camino para combatirla legalmente.

Fechas y horarios:
Fase en línea: 8 al 12 de septiembre, de las 17 a las 19 horas.

Fase presencial: 22 de septiembre al 3 de octubre de 15:30 a 18:30 horas (con posibilidad de hacer trabajo de campo los fines de semana) y cerrarán con la exhibición de los trabajos el día 4 de octubre.

Sede: UABJO

Becas disponibles: 20 espacios.

Tallerista: Pezu Alvarado.

Requisitos:

- Interés en temas sociales
- Inquietud en la creación de contenido
- Excelente disposición
- Compromiso
- Conocimiento previo no necesario

Temario

Módulo 1. ¿Qué es un podcast? Breve historia digital

- La tecnología en los 2000's
- El impacto del internet en la música
- Apple y los podcast

Módulo 2. ¿Es el podcast una mutación de la radio?

- La Radio en México
- Pioneros del Podcasting en México
- Podcast contemporáneos

Módulo 3. Géneros y estructura narrativa

- Formatos Radiofónicos
- Estructuras narrativas

Módulo 4. El guión y la escaleta

- Elementos básicos de una producción
- Elementos del guión
- Formatos de trabajo

Módulo 5. ¿Qué necesito para hacer un podcast?

- Equipo básico y su funcionamiento
- Marcas y modelos
- Bibliotecas de recursos

Módulo 6. La grabación

- Software y aplicaciones de grabación.
- Recomendaciones acústicas
- Aspectos básicos de producción

Módulo 7. El diseño de audio

- Estructura de los planos de audio
- Relación del niveles de audio
- Elementos de producción

Módulo 8. A practicar

- Planeación de producción
- Grabación
- Postproducción
- Publicación