Festival *Artivismo en movimiento 2025*

El objetivo del festival es dar a conocer y concienciar a la sociedad de Oaxaca las manifestaciones que tiene la violencia institucional y los impactos que genera en nuestra sociedad.

Taller Laboratorio Escénico

Sobre el taller

Objetivo: Que los participantes adquieran herramientas para crear una obra de teatro, desde la construcción del guión, preproducción, producción y puesta en escena.

El resultado de este taller será una puesta en escena de 15 minutos que se presentará en la clausura del festival.

Fechas y horarios:
Fase en línea: 8 al 12 de septiembre, de las 17 a las 19 horas.

Fase presencial: 22 de septiembre al 3 de octubre de 15:30 a 18:30 horas (con posibilidad de hacer trabajo de campo los fines de semana) y cerrarán con la exhibición de los trabajos el día 4 de octubre.

Sede: UABJO

Becas disponibles: 20 espacios

Tallerista: Tania Ángeles Begún

Requisitos:

Características de los alumnos:

- Disciplina
- Disposición
- Compromiso
- Inquietud en las artes escénicas
- Interés en temas sociales

Perfiles:

- 5 alumnos interesados en la dramaturgia
- 5 alumnos interesados en la actuación
- 5 alumnos interesados en la producción

Los 15 alumnos aprenderán de las 3 áreas, aunque solo se encargarán de una.

Temario

Módulo 1. Literatura y teatro

- ¿Qué es el teatro social?
- ¿Cómo escribir una obra corta de teatro social?
- ¿Qué es la tortura?

Práctica 1

- Ejercicios de relajación, respiración.
- Ejercicios de improvisación de hechos sociales
- Ejercicios de improvisación para entender el principio aristotélico
- En la dramaturgia.

Módulo 2. Teatro social

- Creación de texto
- Géneros teatrales
- Teatro documental

Práctica 2

- Ejercicios de improvisación con temas de los alumnos para crear un discurso
- Trabajar el discurso y acciones para desarrollar una narrativa

Módulo 3. Creación de obra dramática

- ¿Cómo se hace un montaje teatral?
- ¿Cuáles son los elementos básicos para una puesta en escena?
- Música, escenografía, utilería, actores.

Práctica 3

- Lectura de texto dramático hecho por compañeros
- Cambios al texto entre todo el equipo.
- Ejercicios probando las escenas escritas
- Ejercicios para crear espacio y tiempo dentro de la puesta en escena

Práctica 4 a 7

- Montaje escénico
- Los alumnos se dividen en 3 grupos, actores, producción, creativos.
- Entre toda la compañía se hacen los ensayos generales y se arma el montaje en estas 3 sesiones

Práctica 8

- Ensayo general con todos los elementos