Festival *Artivismo en movimiento 2025*

El objetivo del festival es dar a conocer y concienciar a la sociedad de Oaxaca las manifestaciones que tiene la violencia institucional y los impactos que genera en nuestra sociedad.

Taller de Fotoperiodismo social

Sobre el taller

Objetivo - Adquirir conocimientos teóricos y prácticos para tomar fotografías con un enfoque de periodismo y documental, con una mirada crítica para transmitir emociones por medio de la fotografía.

El producto de este taller será la curaduría de una exposición que formará parte de la clausura del Festival.

Fechas y horarios:
Fase en línea: 8 al 12 de septiembre, de las 17 a las 19 horas.

Fase presencial: 22 de septiembre al 3 de octubre de 15:30 a 18:30 horas (con posibilidad de hacer trabajo de campo los fines de semana) y cerrarán con la exhibición de los trabajos el día 4 de octubre.

Sede: UABJO

Becas disponibles: 20 espacios

Requisitos:
- Disciplina
- Disposición
- Compromiso

- Inquietud en las artes visuales
- Interés en temas sociales

Materiales

- Cámara digital
- Cámara de celular

Temario

Módulo 1. Introducción

- La importancia del fotodocumental en la sociedad contemporánea
- Breve historia del fotodocumental.

Módulo 2. Ética y responsabilidad

- Ética fotográfica: respeto, consentimiento y representación justa.
- Responsabilidad del fotodocumentalista hacia los sujetos y la audiencia
- Casos éticos en el fotodocumental y cómo abordarlos

Módulo 3. Técnicas fotográficas

- Selección de equipo: cámaras, lentes, accesorios.
- Uso de la luz natural y artificial.

Módulo 4. Planificación y preproducción

- Identificación de temas y conceptos.
- Investigación y recopilación de información.
- Elaboración de un plan de trabajo y cronograma.

Módulo 5. Toma de fotografías en campo

- Salida práctica para realizar fotografías.
- Aplicación de técnicas aprendidas en entornos reales.
- Interacción con los sujetos y la comunidad

Módulo 6. Edición y postproducción

- Selección y clasificación de fotografías.
- Procesamiento de imágenes: ajustes de color, contraste, etc.
- Creación de una narrativa visual coherente.

Módulo 7. Diseño y presentación del fotodocumental

- Formatos de presentación: libros, exposiciones, multimedia, etc.
- Diseño de una narrativa visual atractiva.

- Consideraciones técnicas para la impresión y montaje.

Módulo 8. Revisión de portafolios y retroalimentación

- Revisión crítica de los trabajos realizados por los participantes.
- Retroalimentación constructiva sobre aspectos técnicos y conceptuales.
- Identificación de áreas de mejora y sugerencias para futuros proyectos.

Módulo 9. Exposición y cierre del taller

- Inauguración de la exposición fotográfica.
- Presentación de los proyectos fotodocumentales por parte de los participantes.
- Reflexión final sobre el proceso y los aprendizajes obtenidos durante el taller.