Festival *Artivismo en movimiento 2025*

El objetivo del festival es dar a conocer y concienciar a la sociedad de Oaxaca las manifestaciones que tiene la violencia institucional y los impactos que genera en nuestra sociedad.

Taller Cortometraje documental

Sobre el taller

Objetivo: Que los estudiantes adquieran conocimientos teórico-prácticos para crear un cortometraje documental como herramienta narrativa.

El resultado del taller será un cortometraje elaborado por los estudiantes que se editará y post producirá para ser presentados en la clausura del Festival.

Fechas y horarios:
Fase en línea: 8 al 12 de septiembre, de las 17 a las 19 horas.

Fase presencial: 22 de septiembre al 3 de octubre de 15:30 a 18:30 horas (con posibilidad de hacer trabajo de campo los fines de semana) y cerrarán con la exhibición de los trabajos el día 4 de octubre.

Sede: UABJO

Becas disponibles: 20 espacios.

Requisitos:
Características de los alumnos:

- Disciplina
- Disposición
- Compromiso

- Inquietud en las artes artes visuales
- Interés en temas sociales

Temario

Módulo 1. Plasmar en papel

- La búsqueda del sentimiento-motor
- El proceso creativo
- La fase de documentación: alrededor de la idea
- La construcción de un documental: dibujando el mapa mientras navegamos
- El acercamiento a las personas, el camino de la empatía
- El fondo y la forma: qué vamos a contar y cómo lo vamos a contar
- Empieza la escritura
- La escritura de guión

Módulo 2. El relato documental: categorías, modos, voces y miradas

- El relato documental
- Retrato, autorretrato y correspondencias
- Resistencias, duelos y memorias
- Entre la observación y la participación
- Digitalismo, documentalismo e hibridaciones

Módulo 3. Del guión a la imagen

- La entrevista
- El documental moderno
- El documental narrado a través del silencio
- El documental a partir de imágenes de archivo
- La música como elemento narrativo
- La importancia de la historia

Módulo 4. Afrontando el rodaje desde la dirección de fotografía

- El estilo visual, creando emociones
- Los parámetros de cámara
- La elección del material de rodaje
- La técnica del filmmaker / documentalista
- Preparación del rodaje para enfrentarnos a la realidad
- Registrando un pedazo de la realidad

Módulo 5. Sonido cinematográfico y creativo

- El material técnico
- Grabación de sonido
- Diseños sonoros

Módulo 6. Post producción cinematográfica y sus bases